

Die mentis-Klasse*

Georg M. Verweyen
Georg.Verweyen@rub.de

24. Juni 2004

Zusammenfassung

mentis.cls provides a class file for the German publisher *Mentis Verlag GmbH, Paderborn*, that's why the rest of this document is written in German.

Für zwei verschiedenen Formate des Mentis Verlags nimmt mentis.cls alle notwendigen Anpassungen vor, außerdem erleichtern einige Befehle die Arbeit mit Beispielsätzen, Feingliederungen und anderem.

1 Warum mentis.cls

Diese Datei stellt sicher, dass \LaTeX -Dateien typographisch korrekt, gut lesbar und allen Vorgaben des Mentis-Verlages gerecht gesetzt werden. Im Einzelnen sorgt das Paket für einen guten Satzspiegel, für einheitliche Überschriftenformatierung, es stellt Befehle für Beispielsätze zur Verfügung, ändert die Darstellung der Fußnoten, des Inhaltsverzeichnisses und des Literaturverzeichnisses. Vor allem muss sich der Autor um all diese Feinheiten keine unnötigen Gedanken machen, sondern nur dem Programm mitteilen was für eine logische Struktur (etwa eine Fußnote) er haben will. WYGIWYM: What You Get Is What You Mean.

Entstanden ist diese Datei beim Satz der Bücher *Logik, Sprache, Metaphysik* und *Freges Kritik* von Prof. Dr. Ulrich Pardey. Das vorliegende Format trägt daher vor allem seinen Bedürfnissen Rechnung. Dennoch sollten die vorgenommenen Anpassungen eine solide Basis für andere Veröffentlichungen im Mentis-Verlag bilden.

An dieser Stelle möchte ich darauf hinweisen, dass alle wesentlichen Anpassungen des recht amerikanischen Stils der \LaTeX 2 ϵ -Basisklassen an kontinentaleuropäische Lesegewohnheiten dem KOMA-Script-Paket von Frank Neukam, Markus Kohm und Axel Kielhorn zu verdanken sind. mentis.cls ist nicht mehr als das angepasste Tüpfelchen auf dem i von KOMA-Script.

2 Gebrauch

Wenn Sie diese Anleitung als fertige pdf- oder dvi-Datei aus dem Netz geladen haben, müssen Sie auf Ihrem System eventuell noch die cls-Datei erzeugen. Dazu benötigen

*An dieser Stelle möchte ich mich erst einmal für die lausig abgestimmten Schriftarten dieser Dokumentation entschuldigen. Der einzige Vorteil dieser Darstellung ist, dass die Verwendung von Adobe Standard-Schriften die Größe der Datei und damit auch die Downloadzeit um 80 % reduziert. Auch sonst entspricht diese Datei nicht meinen typografischen Vorstellungen, sie folgt einfach dem Standard für automatisch generierte Dokumentationen von \LaTeX -Klassen.

`\documentclass{mentis}`

Sie die Dateien `mentis.dtx` und `mentis.ins`. Am einfachsten geht dies indem Sie in der Kommandozeile `latex mentis.ins` eingeben und eine eventuelle Rückfrage mit `y` bejahen. Diese Anleitung können Sie erzeugen indem Sie `latex mentis.dtx` eingeben. Kommen wir endlich zu Ihrem Text: Zunächst müssen Sie \LaTeX mitteilen, dass es sich bei dem Projekt, an dem Sie gerade arbeiten, um ein Buch für den Mentis-Verlag handelt. Dazu geben Sie einfach als obligatorischen Parameter des `\documentclass`-Befehls `mentis` ein: `\documentclass{mentis}`

Dann müssen Sie noch angeben, ob Ihr Buch im kleineren oder größeren Format des Verlages gedruckt werden soll, dies geschieht als optionales Argument: `\documentclass[mentisklein]{mentis}` oder `\documentclass[mentisgross]{mentis}`.

Sofern Sie keine Pakete einbinden, die den Satzspiegel beeinflussen, sollte Ihr Dokument jetzt bereits die richtigen Maße aufweisen. Diese sind im einzelnen der Tabelle zu entnehmen.

Falls Sie noch Abweichungen feststellen, haben Sie höchstwahrscheinlich Befehle in Ihrem Dokument benutzt, die den Satzspiegel beeinflussen – etwa `\textheight`, `\textwidth`, `\enlargethispage`. Diese sollten Sie entfernen und nur in Notfällen (sehr schlechte Seitenumbrüche) darauf zurückgreifen. Auch andere Pakete zur Änderung der Seitenränder etc., wie etwa `geometry.sty` sollten Sie hier nicht nutzen.

Texthöhe inkl. Kopfzeile mit lebendem Kolumnentitel und Fußnote	19,5 cm/ 18,2 cm
Textbreite	11,7 cm/ 10 cm
Abstand der Marginalien vom Text	2 mm
Maximale Breite der Marginalien	1,7 cm/ 1,4 cm
Abstand der Kopfzeile vom Text	Eine Zeilenhöhe

Tabelle 1: Maße des Satzspiegels im großen/kleinen Format

3 Optionen

Wie bereits erwähnt, steht und fällt `mentis.cls` mit der Verwendung von KOMA-Script. Das bedeutet nicht nur, dass Sie dieses Paket installiert haben sollten (was bei allen üblichen Distributionen von \LaTeX 2 ϵ der Fall ist), es bedeutet auch, dass Sie sich ein wenig mit KOMA-Script vertraut machen sollten, wenn Sie von den Standardeinstellungen abweichen wollen.

Die wesentlichen Optionen, die Sie `mentis.cls` in der Form `\documentclass[<Option>,<Option>,...]` übergeben können sind: `mentisgross/mentisklein`, `mentisroemisch`, `final/draft`, `openany/openright`, `smallheadings/normalheadings/bigheadings`, `10pt/11pt/12pt`. Achten Sie bitte darauf, alle Optionen ohne Leerräume und durch Kommata getrennt hintereinander zu schreiben.

`mentisgross`
`mentisklein`
`mentisroemisch`

Eine dieser beiden Optionen *muss* angegeben werden. Damit wird dem Paket mitgeteilt, ob der Text im etwas größeren oder kleineren Format des Verlages erscheinen soll.

Diese Option stellt die Nummerierung der Kapitel auf römische Ziffern um und passt das Inhaltsverzeichnis entsprechend an. Außerdem werden den Abschnittsnummern nicht die Kapitelnummern vorangestellt. Also nicht »III.2« sondern einfach »2«. Kapitelnummer und -name findet der Leser jederzeit in der Kopfzeile.

`final/draft`

`draft` teilt \LaTeX mit, dass es sich um einen Probeausdruck handelt. Überlange Zeilen werden dann durch schwarze Balken markiert. Außerdem geben dann einige nützliche Pakete (die Sie bei Bedarf selbst einbinden müssen) auf dem Ausdruck zusätzliche Informationen, die im späteren Druck (`final`) natürlich nicht erscheinen sollen, so zeigt

	showlabels alle Namen von Labeln und Verweisen, showidx zeigt, auf welche Stellen im Text später der Index verweisen wird etc. final schaltet diese Funktionen zentral ab.
openany/openright	Mit openright legen Sie fest, dass Kapitel nur auf rechten, also ungeraden Buchseiten beginnen dürfen. openany hebt diese Restriktion auf. Eine eigene neue Seite erhalten Kapitelanfänge in jedem Fall.
...headings	Mit dieser Option wählen Sie die Größe der Überschriften, ich persönlich finde smallheadings meistens ausreichend.
10pt/11pt/12pt	Diese Option gibt die Größe der Grundschrift an. Alle verwendeten Größen (Überschriften, Fußnoten, Kopfzeilen) werden bei Änderung dieser Grundschrift angepasst. Ich halte 10 Punkt für gut lesbar, allerdings werden beim größeren Satzspiegel die Zeilen dann etwas lang. 11 Punkt sind in der Latin Modern eine sehr komfortable Schriftgröße, 12 pt wäre für ein (Sach-)Buch ziemlich groß.
oneside	Wenn Sie für den eigenen Bedarf ein Exemplar einseitig ausdrucken wollen, können Sie die Option oneside angeben, damit ändert sich die Position der Seitenzahl, die Randverteilung und die Erstellung der lebenden Kolumnentitel – für den Buchdruck ist natürlich zweiseitiger Druck voreingestellt (twoside).

4 Gliederungselemente

	Wie bei L ^A T _E X-Büchern üblich ist die höchste Gliederungsebene <code>\chapter</code> [<i>Kurztitel</i>] { <i>Titel</i> }. ¹ Es folgen <code>\section</code> [<i>Kurztitel</i>] { <i>Titel</i> }, <code>\subsection</code> [<i>Kurztitel</i>] { <i>Titel</i> } und <code>\subsubsection</code> [<i>Kurztitel</i>] { <i>Titel</i> }. Darüberhinaus gibt es die Möglichkeit, das Buch mit <code>\part</code> [<i>Kurztitel</i>] { <i>Titel</i> } in einige (wenige!) große Teile zu gliedern. Diese Gliederungselemente verlangen (jedenfalls
\Pnum	typographisch) nach einem Titel! Um die Möglichkeit zu bieten, Unterabschnitte ohne Titel zu nummerieren steht der Befehl <code>\Pnum</code> zur Verfügung. Wird er mit leerem Argument verwendet, so entsteht ein neuer Unterabschnitt mit laufender Nummer, die dem Paragraphen in hervorgehobener Schrift vorangestellt wird. In Abschnitt 3 erzeugt <code>\Pnum{}</code> also einen Absatz, an dessen Anfang 3.1 steht, weitere Verwendung erzeugt 3.2 usw. Diese Unterabschnitte werden zwar nicht ins Inhaltsverzeichnis aufgenommen, man kann jedoch mit <code>\label{<i>Labelname</i>}</code> und <code>\ref{<i>Labelname</i>}</code> darauf Bezug nehmen. Anders verhält sich <code>\Pnum</code> wenn das Argument nicht leer ist, dann wird dem Absatz dieses Argument vorangestellt. Diese Funktion ist für Markierung von Absätzen mit Buchstaben, römischen Ziffern oder kurzen Ausdrücken wie »Zu iii)« besonders geeignet. Eine Bezugnahme auf diese Struktur ist mit <code>\ref</code> nicht vorgesehen.
\absatz	<code>\absatz</code> erzeugt einen neuen Absatz, der vom vorhergehenden durch einen wohlbe-messenen (flexiblen) Abstand getrennt ist. Mitten in diesem Leerraum steht ein kleines Sternchen. ²

5 Langzitate

quote	Langzitate werden in eine Umgebung namens <code>quote</code> gesetzt. Diese beginnt mit <code>\begin{quote}</code> und wird durch <code>\end{quote}</code> beendet. Dazwischen steht der Text, der dann im Druck etwas kleiner und eingerückt erscheint. An- und Abführungszeichen
-------	--

¹Bemerkenswert bei `mentis` ist, dass die Kurztitel lediglich in der Kopfzeile auftauchen, im Inhaltsverzeichnis dagegen der reguläre Titel. (Diese Funktion könnte bei einer Umstellung auf L^AT_EX3 für Probleme sorgen.)

²Es ist unschwer zu erkennen, dass es sich bei hierbei um mein Lieblingsmakro handelt ...

sind am Anfang und Ende eines solchen Langzitates redundant und sollten daher nicht gesetzt werden.

6 An- und Abführungszeichen

Von allen Anführungszeichen gefallen mir »umgekehrte Guillemets« entschieden am besten. Diese sind meines Wissens im deutschen Buchsatz auch am häufigsten vertreten. In der Schweiz und in Frankreich bevorzugt man «normale Guillemets». In Deutschland sind auch – aber weniger im Buchdruck – „Deutsche Anführungszeichen“ üblich.³ Im Englischen Sprachraum die “Anglikanischen Anführungszeichen”. Nur auf alten Computern findet man noch die "Doublequotes". Zu allen Versionen gibt es auch noch einfache Ausführungen. Um das Chaos zu lichten schlage ich folgende Befehle vor: `\Dl`, `\Dr`, `\Dl` und `\Dr` für die deutschen Anführungszeichen: Doppelte-Links, Doppelte-Rechts, Einfache-Links, Einfache-Rechts. Für die englischen, die man bei englischsprachigen Zitaten nach Duden verwenden sollte: `\El`, `\Er`, `\El` und `\Er`.

Sollten einem die Anführungszeichen nachher gar nicht gefallen, braucht man nur einmal den entsprechenden Befehl zu ändern.

7 Beispielsätze

Wenn man im Text Beispielsätze verwendet, dann sollten diese aus dem laufenden Text hervorgehoben werden. `mentis.cls` macht das einheitlich für den Autor mit dem Befehl `\Psatz` `\Psatz{<Nummer>}{<Satz>}`. Die Nummer des Satzes erscheint in runden Klammern als Marginalie in der ersten Zeile des Satzes. Wird keine Nummer angegeben, erscheint auch keine Marginalie.

8 Kleinkram

Für die Markierung von Varianten von Sätzen sind kleine hochgestellte Striche oder Sterne üblich, um nicht auf Hochkomma oder zentrierte Sterne zurückzugreifen, empfehle ich die Verwendung von `\strich` und `\stern`.

Um einen Begriff in spitze Klammern zu setzen, biete ich `\spitz{<Begriff>}` an.

Für tiefgestellte Zahlen oder Buchstaben, Indizes in diesem Sinne, steht `\textsubscript{<Index>}` bereit – analog zum `\textsuperscript` der Standardklassen.

Ein etwas kürzeres *alias* mit der selben Funktion wie `\textsubscript` ist `\tief`. Um »A₁« zu erhalten ist `A\tief{1}` wesentlich (!) besser als `A$_{1}$`, da die Schriftartumschaltung nur mit erster Variante sichergestellt ist! »`\textbf{A$_{1}$}`« erzeugt eben nicht »A₁«, sondern »A₁«.

Weitere Kleinigkeiten sind hier vorerst nicht kommentiert, und stehen am Ende der Dokumentation.

³An dieser Stelle vielleicht eine kleine Warnung vor MS-Word: Die einfachen deutschen Abführungszeichen werden oft als einfache anglikanische Abführungszeichen gesetzt. Bei automatisch transformierten Texten findet sich der Fehler dann auch in \LaTeX -Dateien. Achten Sie also darauf, dass der kleine hochgestellte Strich aussieht wie eine 6, nicht wie eine 9.

9 Literaturnachweise

Ich empfehle dringend die Verwendung des Jurabib-Paketes zusammen mit BiBTeX. Entsprechende Anpassungen für Jurabib nimmt mentis.cls vor.

10 Zeilenumbruch

Wenn man beim kleineren Format eine 10-Punkt-Schrift, oder beim größeren Format eine 11-Punkt-Schrift wählt und nicht zu kurze Absätze schreibt, dann hat man so viele Wörter in einer Zeile und so viele Zeilen pro Absatz, dass man sehr anspruchsvoll sein kann, was die Qualität des Blocksatzes angeht. L^AT_EX₂e reagiert auf zwei Parameter, die das Verhalten beim Umbruch steuern, beide habe ich etwas niedriger gesetzt, als üblich, was einerseits einen hervorragenden Satz, aber andererseits auch etwas mehr Warnungen in der Log-Datei ergibt. `\emergencystretch` hat die Länge 1em und der `\tolerance`-Wert ist 125. Sollte ein Absatz schlecht umgebrochen werden wegen zu kurzer Zeilen oder Abbildungen etc. so kann mit `\begin{tolerant}{\langle Wert \rangle} ... \end{tolerant}` für einen Absatz (oder mehrere) ein höherer Wert (bis 9 999) gewählt werden. Die Wortabstände werden dann bei Bedarf größer gewählt.

11 Implementierung

Ab hier folgt der Programmcode mit Erläuterungen, niemand sollte sich genötigt fühlen weiter zu lesen, im Falle eines Problems kann es jedoch sehr nützlich sein, das Uhrwerk zu öffnen um zu schauen, wie es funktioniert.

11.1 Einbindung von Paketen

Zunächst lade ich mit allen angegebenen Optionen die KOMA-Script Klasse für Bücher: `scrbook`.

```
1 \LoadClassWithOptions{scrbook}
```

Bevor ich das vergesse, einige Dinge müssen am Anfang des Dokuments also direkt beim Befehl `\begin{document}` ausgeführt werden:

```
2 \AtBeginDocument{%  
3   \selectlanguage{ngerman}%  
4   \makeindex%  
5   \pagestyle{scrheadings}\pagestyle{mentis}%  
6 }
```

Dann folgen etliche Pakete:

`inputenc` ermöglicht die direkte Eingabe von Umlauten, auf nicht Windows-Rechnern kann in Abhängigkeit vom Editor eine andere Codierung als `Latin1` vorliegen.

```
7 \RequirePackage[latin1]{inputenc}
```

`fontenc` stellt die richtige Codepage zur Verfügung, entscheidend ist die letzte Angabe, hier also das aktuelle Kodierungs-schema für westliche Schriftarten

```
8 \RequirePackage[OT1,T3,T1]{fontenc}
```

`babel` ist das Sprachentalent unter den Paketen, `ngerman` steht für die Neue Deutsche Rechtschreibung und die damit geänderte Silbentrennung.

```
9 \RequirePackage[polutonikogreek,german,ngerman]{babel}
```

Mit `varioref` können flexible Verweise à la »auf der folgenden Seite« automatisch erzeugt werden.

```
10 \RequirePackage[german]{varioref}
```

`lgreek` stellt griechische Schrift inkl. Silbentrennung zur Verfügung.

```
11 \RequirePackage{lgreek}
```

`tabularx` ist eine mächtige Erweiterung der `tabular`-Umgebung und `hhline` bringt noch einige hübsche Tabellenlinien mit.

```
12 \RequirePackage{tabularx}
```

```
13 \RequirePackage{hhline}
```

`xspace` stellt den gleichnamigen Befehl zur Verfügung, der am Ende von Makros einen zusätzlichen Leerraum einfügt, wenn dort im Quelltext auch ein Leerraum war.

```
14 \RequirePackage{xspace}
```

Diese drei Pakete der American Mathematic Society enthalten Symbole, Fonts und Operatoren.

```
15 \RequirePackage{amsmath}
```

```
16 \RequirePackage{amsfonts}
```

```
17 \RequirePackage{amssymb}
```

`textcomp` stellt ein paar weitere Symbole bereit.

```
18 \RequirePackage{textcomp}
```

Das `graphics`-Paket braucht man einfach immer mal wieder.

```
19 \RequirePackage{graphics}
```

`scrpage2` wird hier völlig unterfordert und wird nur für die lebenden Kolumnentitel gebraucht

```
20 \RequirePackage{scrpage2}
```

`jurabib` passt Bib_T_EX den Bedürfnissen deutscher Geisteswissenschaftler an.

```
21 \RequirePackage{jurabib}
```

`picinpar` Lässt Absätze um Graphiken oder Tabellen etc. fließen.

```
22 \RequirePackage{picinpar}
```

`makeidx` erstellt automatisch den Index.

```
23 \RequirePackage{makeidx}
```

`relsize` stellt relative Textgrößen zur Verfügung.

```
24 \RequirePackage{relsize}
```

Zwei hab' ich noch, damit und durch den Befehl `\RaggedRight` erreicht man Flattersatz *mit* Trennungen – ist wichtig für den Index. Und `multicol` braucht man sowieso!

```
25 \RequirePackage{multicol}
```

```
26 \RequirePackage{ragged2e}
```

Damit wären die Pakete alle installiert. Bleibt noch, alle Optionen an `scrbook` weiterzureichen und danach das Ende der Optionen zu erklären.

```
27 \DeclareOption*{%
```

```
28     \PassOptionsToClass{\CurrentOption}{scrbook}%
```

```
29 }
```

Für die kleine Reihe des Verlages steht die Option `mentisklein` bereit, sie ruft intern den Befehl `\m@ntisklein` auf.

```
30 \DeclareOption{mentisklein}{\m@ntisklein}
```

```
31 \DeclareOption{mentiskleinAfuenf}{\m@ntiskleinAfuenf}
```

Für die große Reihe gibt es analog `mentisgross/\m@ntisgross`.

```
32 \DeclareOption{mentisgross}{\m@ntisgross}
```

`mentisroemisch` stellt die Nummerierung der Kapitel mit römischen Ziffern bereit durch den internen Befehl `\m@ntisroemisch`

```
33 \DeclareOption{mentisroemisch}{\m@ntisroemisch}
```

11.2 Inhaltsverzeichnis/`mentisroemisch`

Ursprung des ganzen Problems mit dem Inhaltsverzeichnis ist die Nummerierung der Kapitel mit römischen Ziffern. Die vermaledeite acht (VIII) ist dann einfach zu lang! Ich definiere also eine neue Länge `\ChapterExtraWidth` um die einige Längen dann vergrößert oder auch verkleinert werden. Mit `\setlength{\ChapterExtraWidth}{\langle Länge \rangle}` kann dieser Wert verändert werden, das wird aber vermutlich erst ab Kapitel »XVII« nötig und so viele Kapitel würde ich nicht mehr römisch nummerieren. Analog gibt es `\SectionExtraWidth` und `\PageNumExtraWidth`. Für alle diese Längen können auch negative Längen eingegeben werden. Hier werden für Mentis einige Werte voreingestellt, die KOMA-Script Standardwerte sind in den Längen ohne »Extra« abgelegt. Die Berechnung der effektiven Länge aus normaler Länge plus Extralänge geschieht unmittelbar vor dem Setzen, d. h. man könnte auch für einzelne Überschriften andere Abstände wählen. Auch die Seitenzahlen brauchen, wenn sie fett und dreistellig sind etwas mehr als 1,55 em, daher:

```
34 \renewcommand{\@pnumwidth}{1.95em}
```

```
35 \newlength{\ChapterExtraWidth}
```

```
36 \setlength{\ChapterExtraWidth}{0em}
```

`mentisroemisch` verlängert den Raum für die Kapitelmarkierung um ein »em«. Der Rest rückt automatisch nach.

```
37 \DeclareRobustCommand{\m@ntisroemisch}{%
```

```
38   \setlength{\ChapterExtraWidth}{1em} %
```

Und das Erscheinungsbild der Kapitel- und Abschnittsnummern wird hier geändert. Die Kapitel werden römisch nummeriert und der erste Unterabschnitt soll nicht »I.1« heißen sondern einfach »1«, also ohne das Kapitel – das findet man ja in der Kopfzeile. Danach endet der Befehl `\m@ntisroemisch`.

```
39   \renewcommand\thesection{\arabic{section}}
```

```
40   \renewcommand\thechapter{\Roman{chapter}}
```

```
41 }
```

```
42 \newlength{\SectionExtraWidth}
```

```
43 \setlength{\SectionExtraWidth}{0em}
```

```
44 \newlength{\SubsectionExtraWidth}
```

```
45 \setlength{\SubsectionExtraWidth}{0em}
```

```
46 \newlength{\ChapterLabelWidth} %
```

```
47 \newlength{\SectionIndentWidth}
```

```
48 \newlength{\SubsectionIndentWidth}
```

```
49 \newlength{\SubsubsectionIndentWidth}
```

```
50 \newlength{\SectionLabelWidth}
```

```
51 \newlength{\SubsectionLabelWidth}
```

```
52 \newlength{\SubsubsectionLabelWidth}
```

```
53 \renewcommand*{\l@chapter[2]}{%
```

```
54   \setlength{\ChapterLabelWidth}{1.5em} %
```

```
55   \addtolength{\ChapterLabelWidth}{\ChapterExtraWidth} %
```

```

56 \ifnum \c@tocdepth >\m@ne
57 \addpenalty{-\@highpenalty}%
58 \vskip 1.0em \@plus\p@
59 \setlength\@tempdima{\ChapterLabelWidth}%
60 \if@tocleft
61 \ifx\toc@l@number\@empty\else
62 \setlength\@tempdima{0\toc@l@number}%
63 \fi
64 \fi
65 \begingroup
66 \parindent \z@ \rightskip \@pnumwidth
67 \parfillskip -\@pnumwidth
68 \leavevmode \sectfont
69 \advance\leftskip\@tempdima
70 \hskip -\leftskip
71 #1\nobreak\hfil \nobreak\hb@xt@\@pnumwidth{\hss #2}\par
72 \penalty\@highpenalty
73 \endgroup
74 \fi%
75 }
76 \renewcommand*\l@section{%
77 \setlength{\SectionLabelWidth}{2.3em}%
78 \addtolength{\SectionLabelWidth}{\SectionExtraWidth}%
79 \addtolength{\SectionLabelWidth}{-.5\ChapterExtraWidth}%
80 \setlength{\SectionIndentWidth}{1.5em}%
81 \addtolength{\SectionIndentWidth}{\ChapterExtraWidth}%
82 \@dottedtocline{1}{\SectionIndentWidth}{\SectionLabelWidth}%
83 }
84 \renewcommand*\l@subsection{%
85 \setlength{\SubsectionIndentWidth}{3.8em}%
86 \addtolength{\SubsectionIndentWidth}{\ChapterExtraWidth}%
87 \addtolength{\SubsectionIndentWidth}{\SectionExtraWidth}%
88 \setlength{\SubsectionLabelWidth}{3.2em}%
89 \addtolength{\SubsectionLabelWidth}{\SubsectionExtraWidth}%
90 \addtolength{\SubsectionLabelWidth}{-\ChapterExtraWidth}%
91 \@dottedtocline{2}{\SubsectionIndentWidth}{\SubsectionLabelWidth}%
92 }
93 \renewcommand*\l@subsubsection{%
94 \setlength{\SubsubsectionIndentWidth}{7.0em}%
95 \addtolength{\SubsubsectionIndentWidth}{\ChapterExtraWidth}%
96 \addtolength{\SubsubsectionIndentWidth}{\SectionExtraWidth}%
97 \addtolength{\SubsubsectionIndentWidth}{\SubsectionExtraWidth}%
98 \setlength{\SubsubsectionLabelWidth}{4.1em}%
99 \addtolength{\SubsubsectionLabelWidth}{-\ChapterExtraWidth}%
100 \@dottedtocline{3}{\SubsubsectionIndentWidth}{\SubsubsectionLabelWidth}%
101 }

```

11.3 Der Satzspiegel, mentisgross/mentisklein

Einige Einstellungen zum Satzspiegel in Mentis-Büchern. Die Position des größeren Satzspiegels auf einer A4-Seite entspricht sogar ziemlich genau der klassischen Neunerteilung, wenn man 2cm für die Bindung in einer Klemmmappe abzieht, so dass auch der Probeausdruck für meinen Geschmack sehr gut aussieht.

Erstmal kommen die Daten für die größere Reihe:

```
102 \DeclareRobustCommand{\m@ntisgross}{  
103     \setlength{\oddsidemargin}{16.6mm}  
104     \setlength{\textwidth}{117mm}  
105     \setlength{\topmargin}{8.6mm}  
106     \setlength{\marginparsep}{2mm}  
107     \setlength{\marginparwidth}{17mm}  
108     \setlength{\textheight}{195mm}  
109     \setlength{\headsep}{\baselineskip}
```

Soweit ist noch alles zu verstehen `oddsidemargin` und `topmargin` spielen für den Druck keine Rolle, sie positionieren den zu bedruckenden Bereich lediglich harmonisch auf einem A4-Bogen, der Rest ergibt sich aus Tabelle 1 in Abschnitt 1. Leider umfasst `\textheight` weder die Höhe der Kopfzeile, noch ihren Abstand zum Text. Beide Werte müssen also noch von `\textheight` abgezogen werden.

```
110     \addtolength{\textheight}{-\headsep}  
111     \addtolength{\textheight}{-\headheight}  
112 }
```

Hier nochmal genau dasselbe nur mit den Daten für die kleine Reihe, vgl. Tabelle 1 in Abschnitt 1.

```
113 \DeclareRobustCommand{\m@ntisklein}{  
114     \setlength{\oddsidemargin}{24.4mm}  
115     \setlength{\textwidth}{100mm}  
116     \setlength{\topmargin}{14.6mm}  
117     \setlength{\marginparsep}{2mm}  
118     \setlength{\marginparwidth}{17mm}  
119     \setlength{\textheight}{182mm}  
120     \setlength{\headsep}{\baselineskip}  
121     \addtolength{\textheight}{-\headsep}  
122     \addtolength{\textheight}{-\headheight}  
123 }  
124 \DeclareRobustCommand{\m@ntiskleinAfuenf}{  
125     \setlength{\oddsidemargin}{-15mm}  
126     %\setlength{\evensidemargin}{-15mm}  
127     \setlength{\textwidth}{100mm}  
128     \setlength{\topmargin}{-16,07mm}  
129     \setlength{\marginparsep}{2mm}  
130     \setlength{\marginparwidth}{17mm}  
131     \setlength{\textheight}{182mm}  
132     \setlength{\headsep}{\baselineskip}  
133     \addtolength{\textheight}{-\headsep}  
134     \addtolength{\textheight}{-\headheight}  
135 }  
136
```

Mit diesen Einstellungen sind die Optionen alle abgearbeitet:

```
137 \ProcessOptions\relax
```

11.4 Kopf- und Fußzeilen

Einige Seiten sollen völlig frei von Kopf- oder Fußzeilen bleiben:

- Die Titelseite

- Die erste Seiten ...
 - eines neuen Hauptteils
 - eines neuen Kapitels
 - des Index

```

138 \renewcommand{\titlepagestyle}{empty}
139 \renewcommand{\partpagestyle}{empty}
140 \renewcommand{\chapterpagestyle}{empty}
141 \renewcommand{\indexpagestyle}{empty}

```

Bei Mentis sind die Kopfzeilen etwas kleiner als die Grundschrift und kursiv.

```

142 \renewcommand{\headfont}{\normalfont\small\itshape}

```

Der Seitenstil `mentis` setzt die Seitenzahlen und die lebenden Kolumnentitel an die richtigen Stellen. Im ersten Block werden die Kopfzeilen, im zweiten die Fußzeilen definiert. Jeder dieser Blöcke ist in Abschnitte für die linken Seiten, rechten Seiten und die Seiten im einseitigen Druck aufgeteilt.

Also `\newpagestyle{\{ \langle Kopf-links \rangle \} \{ \langle Kopf-rechts \rangle \} \{ \langle Kopf-einseitig \rangle \} \{ \{ \langle Fuß-links \rangle \} \{ \langle Fuß-rechts \rangle \} \{ \langle Fuß-einseitig \rangle \} }` (natürlich ohne Leerräume oder Zeilenumbrüche das Ganze).

```

143 \newpagestyle{mentis}%
144   {%
145     {\rlap{\pagemark}%
146       \hfill\leftmark\hfill}%
147   }%
148   {\hfill\rightmark\hfill%
149     \llap{\pagemark}%
150   }%
151   {\hfill\headmark\hfill%
152   }%
153 }%
154 {%
155   {}%
156   {}%
157   {\hfill\pagemark\hfill}
158 }%

```

War doch ganz einfach!

11.5 Fußnoten

Die Fußnotenmarkierung steht klein, hoch und mit einem Leerzeichen Abstand zum Fußnotentext.

```

159 \deffootnote[1.2em]{1.2em}{1.2em}{\textsuperscript{\thefootnotemark}\ }

```

Der Fußnotentrennstrich ist genau 2cm lang.

```

160 \renewcommand*{\footnoterule}{%
161   \hrule\@width 2cm
162   \kern8\p@
163 }

```

11.6 Langzitate

`quote` Langzitate mit kleinerer Schriftart, zwei Gevierte eingerückt.

```
164 \renewenvironment{quote}%  
165 {\list{}{\setlength{\listparindent}{1em}%  
166     \setlength{\itemindent}{0em}%  
167     \setlength{\leftmargin}{2em}%  
168     \setlength{\rightmargin}{0em}%  
169     \setlength{\parsep}{\z@}%  
170     }%  
171     \smaller\item\relax\ignorespaces%  
172 }%  
173 {\endlist}%
```

`footquote` Langzitate in Fußnoten mit noch kleinerer Schriftart, ebenfalls eingerückt. `footquote` ist seit Version 1.1 obsolet! Einfach `quote` nehmen!

```
174 \newenvironment{footquote}{\begin{quote}}{\end{quote}}%
```

11.7 An- und Abführungszeichen

Nicht nötig, diese Befehle, aber nützlich, wenn man alle Anführungszeichen umstellen (können) will. Es sind bloße Abkürzungen für die jeweiligen Zeichen.

```
\Dll  
175 \newcommand{\Dll}{\frqq}  
  
\Drr  
176 \newcommand{\Drr}{\flqq}  
  
\Dl  
177 \newcommand{\Dl}{\frq}  
  
\Dr  
178 \newcommand{\Dr}{\flq}  
  
\Ell  
179 \newcommand{\Ell}{\textquotedblleft}  
  
\Err  
180 \newcommand{\Err}{\textquotedblright}  
  
\El  
181 \newcommand{\El}{\textquoteleft}  
  
\Er  
182 \newcommand{\Er}{\textquoteright}
```

11.8 Gliederungselemente

Es folgt die Definition der Kapitelüberschrift aus scrbook.cls mit kleinen Änderungen, die für ungekürzte Einträge von Überschriften ins Inhaltsverzeichnis sorgen.

```

183 \def\@chapter[#1]#2{\ifnum \c@secnumdepth >\m@ne
184     \if@mainmatter
185         \refstepcounter{chapter}%
186         \maybeautodot\thechapter%
187         \typeout{\@chapapp\space\thechapter.}%
188         \addcontentsline{toc}{chapter}%

```

In der folgenden Zeile habe ich 2 statt 1 gesetzt.

```

189             {\protect\numberline{\thechapter}#2}%
190     \else

```

In der folgenden Zeile habe ich wieder 2 statt 1 gesetzt.

```

191         \addcontentsline{toc}{chapter}{#2}\fi
192     \else

```

Nocheinmal 2 statt 1 gesetzt.

```

193         \addcontentsline{toc}{chapter}{#2} %
194     \fi
195     \chaptermark{#1}%
196     \addtocontents{lof}{\protect\addvspace{10\p@}}%
197     \addtocontents{lot}{\protect\addvspace{10\p@}}%
198     \ifundefined{float@addtolists}{}{%
199         \float@addtolists{\protect\addvspace{10\p@}}
200     \if@twocolumn
201         \if@at@twocolumn
202             \@makechapterhead{#2}%
203         \else
204             \@topnewpage[\@makechapterhead{#2}]%
205         \fi
206     \else
207         \@makechapterhead{#2}%
208         \@afterheading
209     \fi}

```

Die unscheinbaren Zeilen – ;-) – die folgen werden, definieren die `\section` und sind entnommen aus `ltsect.dtx`.

Die Umdefinition greift in den L^AT_EX-Kernel ein – eine dauerhafte Kompatibilität ist also *nicht* gesichert! Wer weiß ob L^AT_EX3 dieselben internen Befehle verwendet ...?

Anders scheint es nicht möglich zu sein, im Inhaltsverzeichnis die vollständige und in der Kopfzeilen eine gekürzte Überschrift zu haben. Für den rettenden Hinweis danke ich Markus Kohm!

```

210 \def\@sect#1#2#3#4#5#6[#7]#8{%
211     \ifnum #2>\c@secnumdepth
212         \let\@svsec\@empty
213     \else
214         \refstepcounter{#1}%
215         \protected@edef\@svsec{\@secntformat{#1}\relax}%
216     \fi
217     \@tempskipa #5\relax
218     \ifdim \@tempskipa>\z@
219         \begingroup

```

```

220      #6{%
221      \@hangfrom{\hskip #3\relax\@svsec}%
222      \interlinepenalty \@M #8\@@par}%
223  \endgroup

```

Die 7 in der folgenden Zeile (und auch anderswo) steht für die gekürzte Version der Überschrift.

```

224  \csname #1mark\endcsname{#7}%
225  \addcontentsline{toc}{#1}{%
226  \ifnum #2>\c@secnumdepth \else
227  \protect\numberline{\csname the#1\endcsname}%
228  \fi

```

In der folgenden Zeile habe ich 8 statt 7 gesetzt, also die volle Überschrift

```

229      #8}%
230  \else
231  \def\@svsechd{%
232      #6{\hskip #3\relax
233      \@svsec #8}%
234      \csname #1mark\endcsname{#7}%
235      \addcontentsline{toc}{#1}{%
236      \ifnum #2>\c@secnumdepth \else
237      \protect\numberline{\csname the#1\endcsname}%
238      \fi

```

Nochmal 8 statt 7!

```

239      #8}}%
240  \fi
241  \@xsect{#5}%
242 }

```

\Pnum Der Absatz soll mit etwas vertikalem Abstand (\Pn@mskip) zum vorhergehenden, dafür aber ohne Einzug gesetzt werden. Zuvor brauchen wir noch ein paar Counter, wird ein höher liegender Befehl verwendet, werden sie auf Null gesetzt. Ist das erste \Pnum mit leerem Argument auf der entsprechenden Ebene wird das gespeichert, indem der Counter auf Eins gesetzt wird.

```

243 \newcommand{\Pn@mskip}{\bigskip}%
244 \newcounter{Pn@mssection}[chapter]%
245 \newcounter{Pn@mssubsection}[section]%
246 \newcounter{Pn@msubsubsection}[subsection]%
247 \newcounter{Pn@mparagraph}[subsubsection]%
248 \newcommand*{\Pnum}[1]{%
249     \ifthenelse{%
250         \equal{#1}{}}%
251     }%

```

Wenn das Argument leer ist, dann untersuchen, ob section den Wert 0 hat, das hieße wir befinden uns direkt unter chapter.

```

252  {%
253      \ifthenelse{%
254          {\value{section}=0}\or{\value{Pn@mssection}=1}%
255      }{%
256          \Pn@mskip\par\noindent%
257          \refstepcounter{section}\setcounter{Pn@mssection}{1}%
258          {\usekomafont{sectioning}{thesection\ }%

```

259 }%

Wenn subsection den Wert 0 hat, heißt das wir befinden uns direkt unter section. Gleiches gilt wenn dies der zweite, dritte, vierte Durchlauf ist und Pn@msubsection bereits den Wert Eins hat. Also wird subsection erhöht und dann der Wert dem neuen Absatz vorangestellt, Pn@msubsection erhält den Wert Eins. Analog geht es auf den nächsten Ebenen weiter.

```

260           {%
261           \ifthenelse{%
262            {\value{subsection}=0}\or{\value{Pn@msubsection}=1}%
263           }{%
264            \Pn@mskip\par\noindent%
265            \refstepcounter{subsection}\setcounter{Pn@msubsection}{1}%
266            {\usekomafont{sectioning}\thesubsection\ }%
267           }{%
268            \ifthenelse{%
269             {\value{subsubsection}=0}\or{\value{Pn@msubsubsection}=1}%
270            }{%
271             \Pn@mskip\par\noindent%
272             \refstepcounter{subsubsection}\setcounter{Pn@msubsubsection}{1}%
273             {\usekomafont{sectioning}\thesubsubsection\ }%
274            }{%
275             \ifthenelse{%
276              {\value{paragraph}=0}\or{\value{Pn@mparagraph}=1}%
277             }{%
278              \Pn@mskip\par\noindent%
279              \refstepcounter{paragraph}\setcounter{Pn@mparagraph}{1}%
280              {\usekomafont{sectioning}\theparagraph\ }%
281             }{%

```

Spätestens hier wird man misstrauisch, das Argument von Pnum ist leer, alle Zähler inklusive paragraph sind höher als Null – was nun? Eine Fehlermeldung!

```

282
283                           \ClassError{mentis}{Pnum hat kein Argument, findet aber au
284                           {Pruefen Sie die Verwendung von Pnum!}%
285                           }%
286                    }%
287            }%
288       }%
289    }{%

```

Wenn das Argument *nicht* leer ist, dann einfach das Argument setzen! Hier folgt also endlich die erste else-Schleife (hat mich zwei Tage gekostet!).

```

290       \Pn@mskip\par\noindent%
291       {\usekomafont{sectioning}#1}\ %
292       }%
293   }%

```

absatz \absatz trennt zwei Absätze durch einen zentrierten Stern (sehr hübsch!)

```

294 \newcommand{\absatz}{%
295   {\removeelastskip\medskip\centering $\star$ \\\medskip\noindent}%
296 }

```

11.9 Beispielsätze

`\Psatz` `\Psatz` setzt Beispielsätze eingerückt und mit einer Nummer in Klammern auf dem Rand.

```
297 \newcommand{\randnummer}[1]{\marginline{\small(#1)}}
298 \newcommand{\Psatz}[2]{%
299     \begin{list}{}{%
300         \setlength{\topsep}{0pt}%
301         \setlength{\parsep}{0pt}%
302         \setlength{\parskip}{0pt}%
303         \setlength{\leftmargin}{2em}%
304         \setlength{\rightmargin}{0pt}%
305         \setlength{\listparindent}{\parindent}%
306     }%
307     \fussy%
308     \ifthenelse{%
309         \equal{#1}{}
310     }{%Dann:
311         {\item{\makebox[0mm]{\rule{0mm}{0mm}}\ignorespaces#2}}
312     }{%
313         \item{\makebox[0mm]{\rule{0mm}{0mm}}\randnummer{#1}\ignorespaces#2}%
314     }
315     \end{list}
316 }
```

11.10 Konfiguration der Literaturnachweise

Es folgt eine Reihe von Schaltern für jurabib. Diese Einstellungen beziehen sich im wesentlichen auf den Textteil.

```
317 \jurabibsetup{%
```

In der Fußnote erscheint die natürliche Reihenfolge: Vorname Nachname.

```
318     authorformat=citationreversed,%
```

Nur beim ersten Autor von mehreren wird der Nachname im Anhang nach vorn gesetzt.

```
319     authorformat=firstnotreversed,%
```

Bei drei Autoren: Müller, Meier *und* Schmitz

```
320     authorformat=and,%
```

Zitierte Autoren gehen automatisch in den Index.

```
321 %%%     authorformat=indexed,%
```

»hrsg. von Meier« statt »Meier (Hrsg.)«, wenn möglich.

```
322     edby=true,%
```

Alle Zitate führen den (Kurz-)titel in der Fußnote und bei Bezugnahme.

```
323     titleformat=all,%
```

Doppelpunkt zwischen Autor und Titel

```
324     titleformat=colonsep,%
```

Wenn auf der gleichen Seite direkt aufeinander folgend der gleiche Beleg gefordert wird, dann und nur dann kommt »ebenda ...« anstatt alles nochmal zu wiederholen.

```
325      ibidem=strict,%
```

Ersetzt den Autornamen bei mehreren Werken durch Derselbe

```
326      bibformat=ibidem,%
```

Statt eines Bearbeiters (von Gesetzestexten) kann man z. B. »Vgl.«/»Siehe« vor einen Beleg setzen.

```
327      see=true,%
```

Geisteswissenschaftliche Grundeinstellungen (– whatever that means!)

```
328      human=true,%
```

Vor Anmerkungen etc. steht ein Komma

```
329      commabeforereset=true%
```

```
330 }
```

Die folgenden Umdefinitionen greifen in die Funktion von Jurabib ein und stellen sicher, dass statt A. a. O./a. a. O. Ebenda/ebenda gesetzt wird und die Jahreszahlen von Zeitschriften in runden Klammern erscheinen.

```
331 \AddTo\bibsgerman{%
```

```
332     \renewcommand*{\ibidemname}{Ebenda}
```

```
333     \renewcommand*{\ibidemmidname}{ebenda}
```

```
334 }
```

```
335 \renewcommand*{\bibpldelim}{(}
```

```
336 \renewcommand*{\bibprdelim}{)}
```

Die Formatierungen ab hier sind vor allem für das Literaturverzeichnis wichtig. Statt »ders.« im Literaturverzeichnis »– «

```
337 \renewcommand*{\bibauthormultiple}{-- }
```

Vornamen (normal)

```
338 \renewcommand*{\bibfnfont}{}
```

Nachnamen in KAPITÄLCHEN

```
339 \renewcommand*{\biblnfont}{\textsc}
```

Vornamen von Herausgebern in normaler Schrift – Diese Funktionen sind von jurabib nicht dokumentiert!!!

```
340 \renewcommand*{\bibefnfont}{}
```

Nachnamen von Herausgebern in KAPITÄLCHEN – Diese Funktionen sind nicht dokumentiert!!!

```
341 \renewcommand*{\bibelnfont}{\textsc}
```

Titel *kursiv*

```
342 \renewcommand*{\bibtfnt}{\textit}
```

Buchtitel *kursiv*

```
343 \renewcommand*{\bibbtfont}{\textit}
```

Zeitschriftentitel *kursiv*

```
344 \renewcommand*{\bibjtfont}{\textit}
```


Die Titel unselbständiger Veröffentlichungen erfordern etwas mehr Aufwand: Ich definiere erst einen Pseudofont namens `\textAnfzeichen`, der sein Argument in Anführungszeichen setzt. Und kann dann diesen Font auf Zeitschriftentitel anwenden.

```
345 \providecommand*{\textAnfzeichen}[1]{\Dl{#1}\Drr}}
346 \renewcommand{\bibapifont}{\textAnfzeichen}
347 \renewcommand{\jbapifont}{\textAnfzeichen}
```

Hängender Einzug im Lit.-Verz: ein Geviert.

```
348 \setlength{\jbbibhang}{1em}
349 \jbdotafterbibentry
```

11.11 Kleinkram

Zum Schutz vor Schusterjungen und Hurenkindern, das sind einsame Zeilen ganz unten bzw. oben auf der Seite

```
350 \clubpenalty=5001 \widowpenalty=5001
351 \setlength{\emergencystretch}{25pt}
```

Einige Mathesymbole für Bereiche

```
352 \newcommand{\setB}{\mathord{\mathbb B}\xspace}
353 \newcommand{\setC}{\mathord{\mathbb C}\xspace}
354 \newcommand{\setN}{\mathord{\mathbb N}\xspace}
355 \newcommand{\setQ}{\mathord{\mathbb Q}\xspace}
356 \newcommand{\setR}{\mathord{\mathbb R}\xspace}
357 \newcommand{\setZ}{\mathord{\mathbb Z}\xspace}
```

`\strich` `\strich` sorgt für einen schönen Strich hinter Variablen oder Zahlen

```
358 \newcommand{\strich}{\ensuremath{{}^{\prime}}}%
```

`\stern` `\stern` sorgt für einen schönen Stern hinter Variablen oder Zahlen

```
359 \newcommand{\stern}{\ensuremath{{}^{\ast}}}%
```

`\spitz` Der Befehl `\spitz` setzt sein Argument in **spitze Klammern**.

```
360 \newcommand{\spitz}[1]{%
361 {\textangle}#1{\textrangle}%
362 }
```

`\textbfsf` `\textbfsf` ist ein kürzerer Zugriff auf fette Groteskschrift

```
363 \newcommand{\textbfsf}[1]{%
364 {\sffamily\bfseries #1}%
365 }
```

`\textsubscript` Dieser Befehl funktioniert wie `\textsuperscript` nur eben mit tiefgestelltem Ergebnis.

```
366 \DeclareRobustCommand*\textsubscript[1]{%
367 \@textsubscript{\selectfont#1}}%
368 \def\@textsubscript#1{%
369 {\m@th\ensuremath{\_{}_{\mbox{\fontsize\sf@size\z@#1}}}}}
```

`\tief` `\tief` ist ein praktisches Alias für `\textsubscript`.

```
370 \newcommand{\tief}[1]{\textsubscript{#1}}%
```

`\hochtief` `\hochtief` setzt das erste Argument hoch, das zweite direkt darunter tief an einen davorstehenden Buchstaben.

```
371 \newcommand*{\hochtief}[2]{%
372     {\m@th\ensuremath{%
373         ^{\mbox{\fontsize\sfontsize\z@selectfont#1}}%
374         _{\mbox{\fontsize\sfontsize\z@selectfont#2}}%
375     }}%
376 }
```

`\roem` `\roem` setzt Zahlen als römische Zahlen in Kapitälchen, ist nicht so aufdringlich wie aus Versalien gesetzt.

```
377 \newcommand*{\roem}[1]{\textsc{\@roman{#1}}}
```

`emergencystretch` gibt L^AT_EX zusätzlichen Wortzwischenraum bei schwierigen Zeilenumbüchen. 1em ist ziemlich wenig.

```
378 \setlength{\emergencystretch}{1em}%
379 \tolerance=125%
```

`tolerant` öffnet eine Umgebung, in der leichter getrennt und geschoben werden kann.

```
380 \newenvironment{tolerant}[1]{%
381     \par\tolerance=#1\relax
382 }{%
383     \par
384 }
```

Für die Liebhaber gepflegter Typographie mit gebrochenen Schriften stehen folgende Befehle zur Verfügung `\fraktext`, `\swabtext`, `\gothtext` stehen für Fraktur, Schwabacher und Gotische Schrift. `\antiktext` schaltet innerhalb dessen auf Antiqua. `\fett` simuliert mehr schlecht als recht die fehlenden fetten Typen. `\emph` wirkt als Sperrung. Genauere Dokumentation unter `blackletter1.dtx`.

```
385 \newcommand{\fraktext}[1]{\fontfamily{yfrak}\selectfont #1}
386 \newcommand{\swabtext}[1]{\fontfamily{yfrak}\textsl{#1}}
387 \newcommand{\gothtext}[1]{\fontfamily{yfrak}\textbf{#1}}
388 \newcommand{\fett}[1]{\scalebox{1.25}[1]{#1}}
389 \newcommand{\antiktext}[1]{\textrm{\textup{#1}}}
```

Ach ja, ganz am Ende, wo er ja auch hingehört, noch ein bisschen was zum Feinschliff am Index: *kein* Blocksatz, dafür aber am Ende ausgeglichene Spalten!

```
390 \newcommand{\orgtheindex}{}
391 \let\orgtheindex\theindex
392 \let\orgendtheindex\endtheindex
393 \def\theindex{%
394     \def\twocolumn{\begin{multicols}{2}}%
395     \def\onecolumn{}%
396     \clearpage\RaggedRight
397     \orgtheindex
398 }
399 \def\endtheindex{%
400     \end{multicols}%
401     \orgendtheindex
402 }
```

Index

Numbers written in *italic* refer to the page where the corresponding entry is described; numbers underlined refer to the code line of the definition; numbers in *roman* refer to the code lines where the entry is used.

```

absatz=      \subitem *+absatz+, 294\subitem in{294}\hochtief= 210,\subitem 68+\hochtief395+, 395
addcontentsline= \subitem \addcontentsline+, 161\subitem \addcontentsline+, 161
addpenalty=    \subitem *+Dl+= 57+\Dl+, \skipin{17}\subitem *+\hskip+, 70, 221, 2
AddTo=         \subitem *+ADl+= 33\subitem *+Dl+= \hss=\main{\subitem 45+\hss+, 71
addtocontents= \subitem Dr+=\addtocontents+, 196,\main{178}
addtolength=   \subitem *+Dra+=\addtolength+, 55,\Dl78\subitem \addtolength+, 83,\subitem 99,\subitem \addtolength+, 110, 111, 121,
               \subitem *+ibidemname= \subitem *+\ibidemname+, 3
               122, 133, 134 El= \subitem *+El+, \mainmatter+, 184\subitem \mainmatter+, 184
addvspace=     \subitem *+Daddvspace+, 196,\Dl78\subitem \addvspace+, 196
advance=       \subitem *+also+= 60\subitem *+also+= 60\subitem *+also+= 60\subitem *+also+= 60
antiktext=     \subitem *+antiktext+= 389\subitem *+antiktext+= 389\subitem *+antiktext+= 389\subitem *+antiktext+= 389
arabic=        \subitem *+arabic+= 389\subitem *+arabic+= 389\subitem *+arabic+= 389\subitem *+arabic+= 389
ast=           \subitem *+ast+= 24\subitem *+ast+= 24\subitem *+ast+= 24\subitem *+ast+= 24
AtBeginDocument= \subitem \AtBeginDocument+, 173\subitem \AtBeginDocument+, 173
               endgroup= \subitem *+endgroup+, 223\subitem *+endgroup+, 223
               endlist= \subitem *+endlist+, 173\subitem *+endlist+, 173
baselineskip=  \subitem \endtheindex= 173\subitem \endtheindex= 173\subitem \endtheindex= 173\subitem \endtheindex= 173
begin=         \subitem *+begin+= 290\subitem *+begin+= 290\subitem *+begin+= 290\subitem *+begin+= 290
begingroup=    \subitem *+begingroup+= 219\subitem *+begingroup+= 219\subitem *+begingroup+= 219\subitem *+begingroup+= 219
bfseries=      \subitem *+bfseries+= 364\subitem *+bfseries+= 364\subitem *+bfseries+= 364\subitem *+bfseries+= 364
bibapifont=    \subitem *+bibapifont+= 164\subitem *+bibapifont+= 164\subitem *+bibapifont+= 164\subitem *+bibapifont+= 164
bibauthormultiple= \subitem \equal+= 309\subitem \equal+= 309\subitem \equal+= 309\subitem \equal+= 309
bibbftfont=    \subitem *+Bibbftfont+= 343\subitem *+Bibbftfont+= 343\subitem *+Bibbftfont+= 343\subitem *+Bibbftfont+= 343
bibbfnfont=    \subitem *+Bibbfnfont+= 340\subitem *+Bibbfnfont+= 340\subitem *+Bibbfnfont+= 340\subitem *+Bibbfnfont+= 340
bibelnfont=    \subitem *+Bibelnfont+= 34\subitem *+Bibelnfont+= 34\subitem *+Bibelnfont+= 34\subitem *+Bibelnfont+= 34
bibfnfont=     \subitem *+bibfnfont+= 338\subitem *+bibfnfont+= 338\subitem *+bibfnfont+= 338\subitem *+bibfnfont+= 338
bibjtfnt=      \subitem *+bibjtfnt+= 344\subitem *+bibjtfnt+= 344\subitem *+bibjtfnt+= 344\subitem *+bibjtfnt+= 344
biblnfont=     \subitem *+Biblnfont+= 339\subitem *+Biblnfont+= 339\subitem *+Biblnfont+= 339\subitem *+Biblnfont+= 339
bibpldelim=    \subitem *+addtochapters+= 198\subitem *+addtochapters+= 198\subitem *+addtochapters+= 198\subitem *+addtochapters+= 198
bibprdelim=    \subitem *+Bibprdelim+= 336\subitem *+Bibprdelim+= 336\subitem *+Bibprdelim+= 336\subitem *+Bibprdelim+= 336
bibsgerman=    \subitem *+Bibsgerman+= 331\subitem *+Bibsgerman+= 331\subitem *+Bibsgerman+= 331\subitem *+Bibsgerman+= 331
bibtfnt=       \subitem *+fontfamily+= 342\subitem *+fontfamily+= 342\subitem *+fontfamily+= 342\subitem *+fontfamily+= 342
bigskip=       \subitem *+fontsize+= 243\subitem *+fontsize+= 243\subitem *+fontsize+= 243\subitem *+fontsize+= 243
secnumdepth=   \subitem \footnoterule= 160\subitem \footnoterule= 160\subitem \footnoterule= 160\subitem \footnoterule= 160
tocdepth=      \subitem \tocdepth+= 174\subitem \tocdepth+= 174\subitem \tocdepth+= 174\subitem \tocdepth+= 174
centering=     \subitem *+frakker+= 295\subitem *+frakker+= 295\subitem *+frakker+= 295\subitem *+frakker+= 295
ChapterExtraWidth= \subitem *+ChapterExtraWidth+= 735\subitem *+ChapterExtraWidth+= 735\subitem *+ChapterExtraWidth+= 735\subitem *+ChapterExtraWidth+= 735
ChapterLabelWidth= \subitem *+ChapterLabelWidth+= 54\subitem *+ChapterLabelWidth+= 54\subitem *+ChapterLabelWidth+= 54\subitem *+ChapterLabelWidth+= 54
chaptermark=    \subitem \fussy+= 195\subitem \fussy+= 195\subitem \fussy+= 195\subitem \fussy+= 195
chapterpagestyle= \subitem *+chapterpagestyle+= 149\subitem *+chapterpagestyle+= 149\subitem *+chapterpagestyle+= 149\subitem *+chapterpagestyle+= 149
ClassError=     \subitem *+gothtext= 288\subitem *+gothtext+= 288\subitem *+gothtext+= 288\subitem *+gothtext+= 288
clearpage=     \subitem *+clearpage+= 396\subitem *+clearpage+= 396\subitem *+clearpage+= 396\subitem *+clearpage+= 396
clubpenalty=   \subitem *+headfontpenalty+= 350\subitem *+headfontpenalty+= 350\subitem *+headfontpenalty+= 350\subitem *+headfontpenalty+= 350
csname=        \subitem *+headheight= 224,\subitem *+headheight= 224,\subitem *+headheight= 224,\subitem *+headheight= 224
CurrentOption= \subitem \headmark= 29\subitem \headmark= 29\subitem \headmark= 29\subitem \headmark= 29
               headsep= \subitem *+ntiskleinAfuen= 151\subitem *+ntiskleinAfuen= 151\subitem *+ntiskleinAfuen= 151\subitem *+ntiskleinAfuen= 151
               headsize= \subitem *+ntiskleinAfuen= 109,\subitem *+ntiskleinAfuen= 109,\subitem *+ntiskleinAfuen= 109,\subitem *+ntiskleinAfuen= 109
DeclareOption=  \subitem \file+= 33\subitem \file+= 33\subitem \file+= 33\subitem \file+= 33
DeclareRobustCommand= \subitem *+hll+= 16\subitem *+hll+= 16\subitem *+hll+= 16\subitem *+hll+= 16

```

makeindex=	\subitem *+makeindex+, 4	\subitem SubsubsectionIndentWidth=, 185	\subitem SubsectionExtraWidth=, 254
marginline=	\subitem *+marginline+, 297	\subitem SubsubsectionLabelWidth=, 217	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
marginparsep=	\subitem *+marginparsep+, 386	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
marginparwidth=	\subitem *+marginparwidth+, 34, 39, 40, 53, 76,	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
mathbb=	\subitem *+mathbb+, 332, 353, 355	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
mathord=	\subitem *+mathord+, 344, 354, 357, 347	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
mbox=	\subitem *+mbox+, 374	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
medskip=	\subitem *+medskip+, 10	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
newcounter=	\subitem *+newcounter+, 241	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
newlength=	\subitem *+newlength+, 35	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
newpagestyle=	\subitem *+newpagestyle+, 143	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
nobreak=	\subitem *+nobreak+, 71	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
noindent=	\subitem *+noindent+, 256	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
normalfont=	\subitem *+normalfont+, 142	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
numberline=	\subitem *+numberline+, 189, 22	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
oddsidemargin=	\subitem *+oddsidemargin+, 10	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
onecolumn=	\subitem *+onecolumn+, 395	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
or=	\subitem *+or+, 262	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
orgendtheindex=	\subitem *+orgendtheindex+, 390	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
orgtheindex=	\subitem *+orgtheindex+, 390	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
=	\subitem +, 58, 162, 198, 197, 199	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
pagemark=	\subitem *+pagemark+, 145, 149	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
pagestyle=	\subitem *+pagestyle+, 5	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
par=	\subitem *+par+, 256, 264, 271	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
parfillskip=	\subitem *+parfillskip+, 98, 103, 109, 114	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
parindent=	\subitem *+parindent+, 120, 125, 132, 305	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
parsep=	\subitem *+parsep+, 169, 301	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
parskip=	\subitem *+parskip+, 305, 348, 351, 378	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
partpagestyle=	\subitem *+partpagestyle+, 139	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
PassOptionsToClass=	\subitem *+PassOptionsToClass+, 354	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
penalty=	\subitem *+penalty+, 142	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
mskip=	\subitem *+mskip+, 243, 256, 264, 271	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
Phum=	\subitem *+Phum+, 243	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
prime=	\subitem *+prime+, 358	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
ProcessOptions=	\subitem *+ProcessOptions+, 137	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
protect=	\subitem *+protect+, 189, 196, 197	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
edef=	\subitem *+edef+, 215	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
providecommand=	\subitem *+providecommand+, 187	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
Psatz=	\subitem *+Psatz+, 187	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
star=	\subitem *+star+, 295	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
quote=quote	\subitem *+quote+, 359	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
(en-	\subitem *+en-, 359	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
vironment),	\subitem *+virmenent), 164	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
SubsectionExtraWidth=	\subitem *+SubsectionExtraWidth+, 254	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
RaggedRight=	\subitem *+RaggedRight+, 396	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297
randnummer=	\subitem *+randnummer+, 396	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297	\subitem SubsectionLabelWidth=, 297